

# **КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**Тема: «Культура речи»**

**Воспитатель**

**Нурмагомедова Л.Г.**

**МКДОУ Д/с №5 «Теремок»**

**г.Кизилюрт**

**2023**



# КУЛЬТУРА РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОО

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,  
Бежит среди камней чиста, нетороплива,  
И ты готов внимать ее поток  
И восклицать: «О, как же ты красива!»

Е. Щукина

Цель. Повышение культуры речи как компонента профессиональной компетентности воспитателя ДОО.

Задачи. Уточнить и закрепить знания воспитателей о культурных и методических требованиях к речи педагога. Совершенствовать качество языкового оформления высказываний с использованием основных языковых норм. Способствовать формированию профессиональной компетентности педагогов.

## СЛАЙД 1

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, так как от того, насколько грамотно он выражается, зависит успех и в повседневном общении, и в профессиональной деятельности. Особенно это важно для педагога, работающего с детьми-дошкольниками.

## СЛАЙД 2

Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития детей, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя – именно формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающиеся на владение родным литературным языком. И главным механизмом овладения детьми родным языком, является **подражание**.

М.М. Алексеева (к.п.н., проф. каф. мет. дошк. восп. и обуч. МГПУ) отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, но также и те ошибки и несовершенства, которые встречаются в их речи»

## СЛАЙД 3

Качество речевого развития дошкольников зависит от качества речи педагогов и речевой среды, которая создана в ДОО.

Такие исследователи, как Александр Иванович Максаков, Елизавета Ивановна Тихеева, Евгения Александровна Флерина, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду, как фактору речевого развития детей.

Так что же такое «Культура речи»? Профессор Лев Иванович Скворцов (лингвист д.ф.н.) дает определение, согласно которому «Культура речи – это

владение нормами устного и письменного литературного языка, т.е. правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и т.д., а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения». В образовательной технологии существует так называемая «модель трех вопросов» (Что мы знаем? Что хотим узнать? Как узнаем об этом?). По аналогии с ней существует формула культуры речи.

Думай, кому говоришь.

Что говоришь.

Где говоришь.

Зачем говоришь.

Какие от этого будут последствия.

Речь воспитателя должна быть не быстрая и не замедленная, чтобы дети успевали вникнуть в суть сказанного. Речь воспитателя должна соответствовать возрастным особенностям детей. Воспитатель должен учитывать уровень развития детей, запас представлений об окружающем мире. Нельзя использовать в своей работе ненормативную лексику, слова-паразиты, жаргонные слова. Но самое главное – воспитатель должен уметь слушать и слышать ребенка, с которым он говорит. Знание этих требований, их соблюдение и совершенствование своей речи – это успех в работе воспитателя по воспитанию и развитию речи дошкольников.

СЛАЙД 4

## ***Требования, предъявляемые к речи воспитателя***

Профессиональная деятельность воспитателя во многом зависит от культуры его речи, которая предполагает ряд необходимых составляющих.

СЛАЙД 5

**Голос** - важнейший элемент техники речи. Воспитатель должен уметь управлять своим голосом, говорить не для себя, а для слушателей. Голос должен обладать благозвучностью, гибкостью, выносливостью.

**Дикция** – четкое и ясное произнесение звуков речи. Нечеткая артикуляция приводит к невнятной речи, затрудняет понимание говорящего.

**Орфоэпия** – правильное литературное произношение всех слов родного языка. Если возникают сомнения в правильности, следует пользоваться словарями-справочниками.

**Выразительность** – четкая, модулированная особенность речи, без которой слушать педагога не интересно. Выразительная речь наполнена эмоциональным и интеллектуальным содержанием, в котором особое значение приобретают интонации, жесты, мимика.

**Дыхание** очень важно для осуществления полноценной речевой деятельности и овладения выразительным чтением.

В самом начале я говорила, что одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание (Алексеева М.М.). Именно поэтому к речи педагога ДОО сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования. Качество речевого развития дошкольника напрямую зависит от качества речи воспитателя. Но иногда в нашей практике мы сталкиваемся с трудным выбором правильного произношения той или иной формы слов, ударения в словах, использованием правильных норм речи, ошибаемся в лексическом значении слов и их применением в речи. Неверно оформленные фразы, неправильное произношение сказываются на детях, они запоминают эти ошибки и начинают использовать их в своей речи. Для того, чтобы ребенок с раннего возраста запоминал правильную речь, воспитателю самому нужно быть грамотным.

Что же значит быть грамотным? Прежде всего, нужно обратить внимание на употребление уменьшительно-ласкательных слов. В речи желательно не злоупотреблять уменьшительно-ласкательными словами и не сюсюкать: ножка, машинка, ротик, ручка, кашка и т.п. Ласковые слова очень нужны, но речь не должна состоять преимущественно из них. Например: «Садитесь на стульчики». Нередко воспитатели говорят: «Играйтесь вместе, надо играть дружно». Во время тихого часа воспитатель, обращаясь к детям, произносит «Ляжь, ляжьте все». Правильно говорить «ляг, лягте». Другая ошибка: «Кушайте, идите кушать». Это слово применимо для детей раннего возраста, а в остальных случаях грамотно использовать слова «ешь», «ешьте».

Не используйте слова-паразиты, которые не несут в себе никакого смысла, а лишь отвлекают от истинного смысла: «это, ну, эээ, вот». В общении с детьми надо избегать употребления присловий «как бы», «так сказать», «типа», «значит» - они делают речь смешной, несвязной. Такие слова являются «упаковочным материалом», совершенно ненужным для передачи смысла.

Увидал раз гражданин,  
Что сарай пылает,  
Он звонит по «01»,  
Срочно сообщает:  
- Я не знаю, как начать,  
Но, как говорится,  
В общем, значит, так сказать,  
Страшное творится.  
В общем, значит, стало быть,  
Тут такое дело...  
Можно трубку положить –  
Все уже сгорело.

Среди требований к речи воспитателя ДОУ еще выделяют правильность, т.е. соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении основные нормы русского языка: орфоэпические нормы и нормы образования и изменения слов (одеть - надеть, невежа – невежда).

Не имеющие множественного числа: мясо, листва, ремонт, любовь, молодость, одежда, обувь, мебель, посуда, пальто...

Не имеющие единственного числа: брюки, шорты, ножницы, колготки, санки, грабли, качели, каникулы, макароны, обои, перила, консервы...

Не склоняющиеся: кофе (м.р.), какао (ср.р.), пальто (ср.р.).

Конечно – конешно, яичница – яишница, скворечник – скворешник, сердечник, но друг сердешный, порядочный – порядошный.

Начался, звонит, досуг, документ, Искра, квартал, красивее, каталог, договор.

Полный невежда в вопросах искусства. Мальчик надел пальто. Ахмед – ведущий лидер в старшей группе. Беседа подошла к своему завершающему концу. Врачиха выписала рецепт.

Еще одно требование к речи – **богатство**. Богатый лексикон самого педагога способствует и расширению словарного запаса детей, и формирует выразительность и образность речи.

Большое значение имеет **невербальная** культура общения педагога, неречевая форма, которая передает образное и эмоциональное содержание, и включает в себя жесты, мимику, позы, визуальный контакт, прикосновение. Невербальные средства так же важны, как и вербальные. Исследования говорят о том, что 45% информации передаются словами, а 55% - невербальными средствами.

Особая роль отводится **мимике** – движениям мышц лица. Мимика выражает проживаемые состояния, отношения. Если лицо педагога неподвижно, то теряется до 15% информации.

Кроме того, необходимо помнить об **этикете** общения с детьми: нельзя называть детей по фамилии, искажать имена детей; отвечать на вопросы следует грамотно, понятными, несложными предложениями.

Воспитатель должен знать следующее. Речь в жизни ребенка имеет огромное значение. Она важна для дальнейшего обучения и всей жизни. Если ребенок говорит неправильно, позднее эти ошибки переносятся на письмо, чтение, ему тяжело дается обучение.

Не может воспитывать человек невоспитанный, некультурный, неграмотный, поэтому воспитатель должен постоянно повышать уровень своей речевой культуры. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

СЛАЙД 6

**Итог.** Говорить правильно – мало, нужно говорить еще четко. В этом вам помогут скороговорки.

Культура речи воспитателя свидетельствует о его эрудиции, интеллекте, этике, воспитании человека. Сейчас часто можно услышать, что разговорная речь вытесняет нормы культуры русского языка, допускаются свободное употребление слов, ударений, произношения. Но педагог обязан владеть культурой речи.

#### СЛАЙД 7

Если вы слышите, что кто-то из коллег или родителей произносит слово неправильно, вежливо поправьте его. Пожалуйста, говорите правильно, почаще открывайте толковый, орфографический словари, читайте классическую литературу, учите стихи, слушайте их в исполнении артистов. Все это поможет вам в овладении грамотной, красивой речью.